

PROCEDURES FOR SUBMITTING TAPUSCRIPTS

1. The review *Flux* will publish articles in French and in English.
2. Only previously unpublished articles will be considered for publication. However, articles that were previously published in a language other than French in a non-French journal with national readership may be submitted for publication in French. Articles written in languages other than French may be submitted for review. The author promises to reserve exclusive publication of the text submitted to *Flux* for a period of three months following date of reception.
3. Articles should be approximately 10 pages long, or **50000 signs** at most. Electronic versions (tapuscrits) of articles are sent to editorial offices (see detailed editorial instructions below).
4. The authors published in *Flux* will receive URL address where to download their article for free from Cairn.

The opinions expressed in articles published in *Flux* are the sole responsibility of their authors. Permission to reproduce articles and/or diagrams must be requested in writing from the editorial Offices.

The *Flux* policy about open archives online is online : <http://heloise.ccsd.cnrs.fr/reviewid/539>

PROCÉDURES DE PUBLICATION

1. La revue *Flux* publie des articles en français et en anglais.
2. Seuls les textes inédits sont admis pour publication. Il est toutefois possible de proposer des articles pour traduction lorsque la publication initiale s'est effectuée dans des revues non françaises d'audience nationale. Les textes peuvent faire l'objet d'une évaluation préalable dans leur langue d'origine. Les auteurs s'engagent à réserver à *Flux* l'exclusivité de la publication de leur texte pendant une période de trois mois à compter de la date de réception.
3. L'article doit correspondre à une dizaine de pages interligne simple (soit **50000 signes**). Il est transmis à la revue sous format électronique (voir consignes éditoriales détaillées ci-après).
4. Les auteurs publiés dans *Flux* recevront l'adresse URL où télécharger gratuitement leur article sur Cairn.

Les articles publiés dans *Flux* n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Toute reproduction des textes et graphiques est interdite sans accord écrit de la rédaction.

La politique de *Flux* sur archives ouvertes est en ligne : <http://heloise.ccsd.cnrs.fr/reviewid/539>

CONSIGNES ÉDITORIALES

Afin que votre article puisse être publié dans *Flux*, nous vous prions de bien vouloir respecter les consignes suivantes :

CORPS DU TEXTE

Saisir les textes en times 10 en n'utilisant aucun formatage automatique (pas de numérotation des titres et sous-titres de parties).

- Les citations seront uniquement mises entre guillemets (pas d'italiques).
- N'écrire aucun nom propre tout en majuscules mais utiliser une majuscule initiale suivie de minuscules. (exemple : Dupond).
- Utiliser des guillemets ordinaires (exemple : « mot »).
- Les sigles (exemple : SNCF) doivent être frappés en majuscules et sans points entre les initiales. La première fois qu'un sigle apparaît sans le texte, le faire suivre de son développement, entre parenthèses : SNCF (Société Nationale des Chemins de fer Français).

TITRE, RÉSUMÉ ; NOTICE BIOGRAPHIQUE

Envoyer à la rédaction **un résumé de votre article** (à peu près 300 mots) et quelques **mots-clés en français et en anglais** ; le titre de l'article doit également être en français et en anglais.

Envoyer à la rédaction **une notice biographique** (un mini-CV avec adresse e-mail).

BIBLIOGRAPHIE

Références bibliographiques

Les références sont appelées dans le texte entre parenthèses : (Auteur, année). Jusqu'à 3 co-auteurs, donner les noms dans le texte entre parenthèses : (Auteur a, Auteur b, Auteur c, année). À partir de 4 co-auteurs, donner le nom du premier auteur et ajouter *et alii* : (Auteur *et alii*, année).

La liste des références est non numérotée et organisée par ordre alphabétique en fin d'article par noms d'auteurs et par ordre chronologique pour un auteur donné. Si un auteur est appelé pour différentes références publiées la même année, les ordonner : 2004a, 2004b, etc., 2004a correspondant à la première occurrence dans le texte. Toutes les références de la bibliographie doivent correspondre à des références citées dans le texte et vice versa.

Articles : (pour volume et numéro : voir comment la revue cite l'article)

- Revue papier

Nom Initiale du prénom. de l'(des) auteur(s), Année, Titre, *Revue*, Vol., N°, p. xx-yy.

Jacquot A., 2002, La Compagnie Générale des Eaux, 1852-1952 : un siècle des débuts à la Renaissance, *Entreprise et Histoire*, 2002/3, N°30, p. 32-44.

- Revue en ligne (privilégier le DOI)

Nom Initiale du prénom. de l'(des) auteur(s), Année, Titre, *Revue*, Vol., N°, p. xx-yy. DOI:

ou

Nom Initiale du prénom. de l'(des) auteur(s), Année, Titre, *Revue*, Vol., N°, p. xx-yy. [En ligne] (consulté le jour mois année) Disponible à l'adresse : http...

Bocquet D., Chatzis K., Sander A., 2008, From free good to commodity: Universalizing the provision of water in Paris (1830-1930), *Geoforum*, vol. 39, n°6, pp. 1821-1832. DOI: 10.1016/j.geoforum.2008.09.007

ou

Chatzis K., 2010, Eaux de Paris, eaux de Londres : quand les ingénieurs de la capitale française regardent outre-Manche. 1820-1880, *Documents pour l'histoire des techniques*, n°19, 2e semestre 2010, p. 209-218. [En ligne] (consulté le 03 décembre 2014) Disponible à l'adresse : <https://dht.revues.org/1455>.

Ouvrages

Nom Initiale du prénom. de l'(des) auteur(s), Année, *Titre de l'ouvrage*, Ville : Éditeur

(Si c'est un ouvrage collectif, en français ajouter après l'initiale du prénom : (sous la direction de) ; dans une autre langue (ed) ou (eds))

Dupuy G., Knaebel G., 1982, *Assainir la ville hier et aujourd'hui*, Paris : Dunod.

Chapitres d'ouvrages

Nom Initiale du prénom. de l'(des) auteur(s), Année, Titre du chapitre, *in* : Nom Initiale du prénom. de l'(des) éditeur(s) scientifique(s), *Titre de l'ouvrage*, Ville : Éditeur, p. xx-yy.

(Si l'ouvrage est dans une autre langue que le français, remplacer (sous la direction de) par (ed) ou (eds).)

Csergo J., 1990, L'eau à Paris au XIXe siècle : approvisionnement et consommation domestique, *in* : Caron F., Dérens J., Passion L., Cebron de Lisle Ph. (sous la direction de), *Paris et ses réseaux : naissance d'un mode de vie urbain, XIXe-XXe siècles*, Paris : Bibliothèque historique de la ville de Paris, p. 137-152.

Ouvrages et chapitres d'ouvrages en ligne, ajouter : [En ligne] (consulté le jour mois année) Disponible à l'adresse : http...

Thèse

Nom Initiale du prénom. de l'auteur, Année, *Titre de la thèse*, Thèse de doctorat : Spécialité, sous la direction de Prénom Nom du directeur de thèse, Université.

Reghezza M., 2006, *Réflexions autour de la vulnérabilité métropolitaine : la métropole parisienne face au risque de crue centennale*, Thèse de doctorat en géographie, sous la direction d'Yvette Veyret, Université Paris X.

Communication dans conférence, congrès, colloque

Nom Initiale du prénom. de l'(des) auteur(s), Année, Titre de la communication, organisateur(s) du colloque, *Intitulé de la conférence*, Ville(Pays), date(s).

Charlier J., 2013, The changing geography of world and African container port traffics, Transport events management, *11th Intermodal Africa South Conference*, Port Elisabeth, 20-22 novembre 2013.

NOTES

Placer les notes en bas de page (les réduire au nombre minimum).

DIVERS

Les références temporelles que sont les décennies et les siècles donnent lieu aux typographies les plus diverses. L' « orthodoxie » en matière est la suivante :

- il faut écrire les années en toutes lettres : années dix (et non années 10 ou années 2010), sauf pour les années du XX^e siècle ou des siècles précédents, pour lesquelles il faut écrire : années 1980, années 1790, etc. ;
- pour les siècles, il faut écrire XX^e siècle (et non pas XX^{ème} siècle, ni vingtième siècle).

ICONOGRAPHIE (à fournir à part de votre article)

Graphiques et illustrations

- Si vous transmettez à la rédaction une photo, celle-ci doit être au format AI (Adobe Illustrator), ou EPS (Encapsuled Post Scrip) ou format JPEG (**exclure le format GIF**). La définition devra être de **300 DPI**. De même pour les cartes.

- Les tableaux et graphiques sont présentés dans des fichiers séparés (fichiers excel ou format EPS). Ils doivent être appelés dans le texte et numérotés dans leur ordre d'appel dans le texte. Indiquer leur emplacement préférentiel dans le texte.

Pour tous les graphiques, tableaux et illustrations, donner une source ou un crédit précis.